

Donnerstag, 07. Juni 2007, 19.30 Uhr
St. Kornelius, Aachen-Kornelimünster

Heinrich-Schütz-
Chor Aachen

A-cappella-
Konzert

im Rahmen der
Heiligtumsfahrt 2007



H S C

mit Werken von:

H. Schütz

Th. Tallis

C. Gesualdo

J. S. Bach

u.a.

Leitung: Dieter Gillessen

Heinrich-Schütz-Chor Aachen

Eine Stimmgabel - und gerade mal acht engagierte Sänger und Sängerinnen... So beschreibt Gründer Uwe Stephenson (Chorleiter bis 1983) den Anfang des Heinrich-Schütz-Chores Aachen vor 25 Jahren. Geblieben aus dieser Zeit sind die Stimmgabel, zwei Altistinnen der ersten Stunde und der Wille und das Vergnügen, kirchenmusikalische Werke aller Epochen zur Aufführung zu bringen. Neben einem umfangreichen a-cappella Repertoire, darunter natürlich Werke des Namensgebers, singt der Chor auch große Werke wie Mozarts Requiem und Händels Messias. Die Zusammenarbeit mit Kammerorchestern und Mitgliedern des *sinfonieorchesters Aachen* ist fruchtbar und anregend.

Konzertreisen nach Mecklenburg-Vorpommern, Dresden, Frankreich und in die Niederlande erweitern den Horizont ... und sei es durch ein heiteres Training im Champagnertrinken in der Partnerstadt Reims ...

Kontinuität und großes Können kennzeichneten die Chorleitung (1983 bis 1996) von Peter Hoffmann. Seit 2000 wird der inzwischen auf 50 Mitglieder angewachsene Chor von Dieter Gillessen erfolgreich geleitet. Die evangelische Kirchengemeinde Aachen im Bereich Nord (Friedenskirche und Christuskirche) bietet dem Chor Heimat.

Dieter Gillessen

geb. 1961, studierte Schulmusik an der Musikhochschule Köln (erstes und zweites Staatsexamen in Berlin) und Musikwissenschaft an der Universität Köln (Magister).

Er war 17 Jahre Sänger im Aachener Domchor, 4 Jahre Chorleiter und Stimmbildner beim Tölzer Knabenchor und ist seit 1994 Mitglied im Chor der Bamberger Symphoniker.

1993 kam Dieter Gillessen nach Aachen zurück. Am Bischöflichen Pius-Gymnasium, wo er Musik und Religion unterrichtet, leitet er den Sextachor und den Schulchor. Seit 1996 ist er zudem Dirigent des Eupener Knabenchores und (seit 2000) des Heinrich-Schütz-Chores Aachen.

Außerdem arbeitet Dieter Gillessen als Organist an verschiedenen Aachener Kirchen und ist Lehrbeauftragter für Musikwissenschaft an der Musikhochschule Köln/Aachen.

www.dietergillessen.de

Programm

Heinrich Schütz (1585-1672)	„Jauchzet dem Herren“ (Psalm 100, SWV 36)
Thomas Tallis (1505?-1585)	The Lamentations of Jeremiah
Jakobus de Berchem (16. Jhd.)	„O vos omnes“
Carlo Gesualdo (1561?-1613)	„O vos omnes“ „Moro, lasso, al mio duolo“
Melchior Franck (1579?-1639)	„Du bist aller Dinge schön“
Johann Michael Bach (1648-1694)	„Ich weiß, dass mein Erlöser lebt“
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Der zweite Psalm: „Warum toben die Heiden?“
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	G-Dur Fantasie für Orgel
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	„Lobet den Herrn, alle Heiden“ (Motette Nr. 6, BWV 230)

