

I. Vesper
zum
Fest Karls des Großen

Im Hohen Dom zu Aachen

» Regali natus «

Reimoffizium zum Fest Karls des Großen (ca. 1165)

Mehrstimmige Gesänge des Aachener Domkapellmeisters
Johannes Mangon (ca. 1525 - 1578)

Erste Vesper vor dem Fest Karls des Großen
ausgeführt von der Gemeinschaft ehemaliger Aachener Domsingknaben.
Vermutlich wurde die Erste Vesper genauso gefeiert am Samstag, dem 27. Januar 1582

Motette: Laudemus Dominum a 4	Johannes Mangon
Invitatorium, Versicel und Responsum: Deus in adjutorium	gregorianisch
Antiphon: Regali natus de stirpe / Psalm 109	gregorianisch
Antiphon: Angelici cultus / Psalm 110	gregorianisch
Antiphon: Sacros effectus / Psalm 111	gregorianisch
Antiphon: Justice palma / Psalm 112	gregorianisch
Antiphon: Nec mundi terror / Psalm 113	gregorianisch
Hymnus: O rex orbis a 4 voc	Johannes Mangon
Capitulum: Egredimini filie Jherusalem	gregorianisch
Responsorium: Te secutus	gregorianisch
Versicel und Responsum: Gloria et honore	gregorianisch
Motette: O spes afflictis a 4 voc	Johannes Mangon
Magnificat (octavi toni) a 4 voc	Johannes Mangon
Motette: O spes afflictis / In cithara / Dissolutus in corpore a 4 voc	Johannes Mangon
Collecte: Deus qui superhabundanti	gregorianisch
Benedicamus Domino	gregorianisch
Ave Maria, gratia plena a 4 voc	Johannes Mangon

Laudemus Dominum

In festo S. Karoli Imperatoris et Confessoris

Anonymus
Johannes Mangon ?
Chorbuch II, Motette 56

Musical score for the first system, measures 1-6. It features four staves: a vocal line (treble clef), a second vocal line (treble clef), a keyboard line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: Lau - de - mus Do - mi - num, qui san - ctum Lau - de - mus Do - mi - num, qui san - ctum Ka - ro - lum no - bis.

Musical score for the second system, measures 7-12. It features four staves: a vocal line (treble clef), a second vocal line (treble clef), a keyboard line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: Ka - ro - lum no - bis, qui san - ctum Ka - ro - lum no - pra - vi - dit pra - sen - tem pa - tro - num, lau - Lau - de - mus Do - mi - num, qui san - ctum Ka - ro - lum no -

Musical score for the third system, measures 13-18. It features four staves: a vocal line (treble clef), a second vocal line (treble clef), a keyboard line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: bis pra - vi - dit, pra - sen - tem pa - tro - num, lau - de - mus Do - mi - num, qui san - ctum Ka - ro - lum no - bis pra - bis pra - vi - dit, pra - sen - tem pa - tro - num no - bis pra - Lau - de - mus Do - mi - num, qui san - ctum Ka - ro - lum no - bis pra - vi -

19

de - mus Do - mi - num, qui san - ctum Ka - ro - lum no - bis prae -
 vi - dit, prae - sen - tem pa - tro - num, no -
 vi - dit, prae - sen - tem pa - tro - num, prae - sen - tem pa - tro - num, no -
 - dit prae - sen - tem pa - tro - num, pa - tro - num, no -

24

vi - dit, prae - sen - tem pa - tro - num, de cu - ius ho - no - re glo - ri -
 - bis prae - vi - dit, prae - sen - tem pa - tro - num, de cu - ius ho - no - re
 bis prae - vi - dit prae - sen - tem pa - tro - num,
 bis prae - vi - dit prae - sen - tem pa - tro - num,

30

a - mur, de cu - ius ho - no - re glo - ri -
 glo - ri - a - mur, de cu - ius ho - no -
 de cu - ius ho - no - re glo - ri - a - mur, glo - ri - a -
 de cu - ius ho - no - re glo - ri - a - mur, ho -

a - mur, et pa - tro - ci - ni - o sub - le - ve - mur, -
 re glo - ri - a - mur, et pa - tro - ci - ni - o sub - le - ve -
 mur, et pa - tro - ci - ni - o sub - le - ve -
 no - re glo - ri - a - mur, et pa - tro - ci - ni - o sub - le - ve -

et pa - tro - ci - ni - o sub - le - ve - mur, ip - se, ip -
 mur, et pa - tro - ci - ni - o sub - le - ve - mur, ip - se in -
 mur, et pa - tro - ci - ni - o sub - le - ve - mur, ip - se ip - se
 mur, ip - se in -

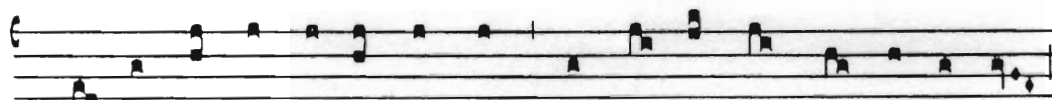
- se in - ter - ce - dat, ip - se in - ter - ce - dat, in - ter - ce -
 ter - ce - dat, ip - se in - ter - ce - dat, ip - se in - ter - ce - dat
 in - ter - ce - dat, ip - se in - ter - ce - dat, in - ter - ce -
 ter - ce - dat, in - ter - ce - dat, ip - se in - ter - ce -

dat pro no - bis, _____ pro no - bis _____
 _____ pro no - bis, pro no - bis ad Do - mi -
 - dat pro no - bis, pro no - bis ad Do - mi - num _____ Je -
 dat pro no - bis, pro no - bis ad Do - mi - num Je -

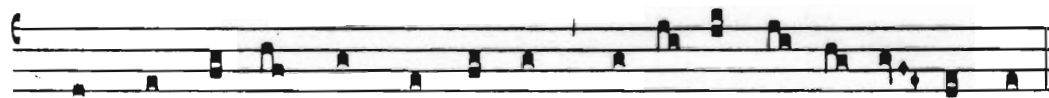
ad Do - mi - num _____ Je - sum Chri - stum, ad Do - mi - num, ad Do - mi - num _____
 num Je - sum Chri - stum, _____ ad Do - mi - num Je - sum Chri - stum, ad Do - mi -
 sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum, ad Do - mi - num Je - sum Chri - stum, ad Do - mi -
 sum Chri - stum, _____ Je - sum Chri - stum, ad Do - mi - num Je - sum Chri - stum, ad Do - mi -

_____ Je - sum Chri - stum, ad Do - mi - num _____ Je - sum Chri - stum.
 num, ad Do - mi - num _____ Je - sum Chri - stum.
 num Je - sum Chri - stum. _____
 num Je - sum Chri - stum, ad Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

HYMNUS



1 O rex, or-bis tri-um-pha-tor, ter-rae re-gum im-pe-ra-tor,
 3 Ar-te du-ros et na-tu-ra fran-gis mu-ros pre-ce pu-ra
 5 Er-go ru-pem fer-ro fo-de, fon-tem vi-vum no-bis pro-de,
 6 Sit ma-ie-stas Tri-ni-ta-ti, laus et ho-nor u-ni-ta-ti,



1 tu- i gre-gis, no-stri coe-tus pi-os au-di pi-e fle-tus.
 3 de-vo-tos-que Chri-sto di-tas et re-bel-les en-se ne-cas.
 5 o-ra pi-a pre-ce De-um et fac pi-um no-bis e-um.
 6 quae vir-tu-te prin-ci-pa-li iu-re reg-nat co-ae-qua-li.

6 A-men.

Anonymus
 Johannes Mangon ?
 Chorbuch III, Nr. 5

2. Cu - ius pre - ce, pre - ce, cu -
 2. Cu - ius pre - ce mors fu - ga - tur
 2. Cu - ius pre - ce
 2. Cu - ius pre -

6
 ius pre - ce mors fu - ga - tur
 lan -
 mors fu - ga - tur lan -
 ce mors fu - ga - tur

10

lan - guor — ce - dit vi - ta da - tur, lan - guor ce -
 - guor — ce - dit vi - ta da - tur, lan - guor ce - dit,
 guor — ce - dit, [lan - guor ce - dit] vi - ta — da - tur, vi -
 lan - guor — ce -

15

- dit vi - ta da - tur] qui de pe -
 [lan - guor ce - dit] vi - ta da - tur qui de pe -
 ta da - tur, vi - ta da - tur — qui de pe -
 - dit — vi - ta da - tur

20

- tra du - cis un - das, — qui de pe -
 - tra du - cis — un - das et ba - pti - smo
 tra — du - cis un - das, [du - cis un - das, du -
 qui de pe - tra — 19

tra du - cis un - das et
 gen - tes mun - das, [mun - das,] et ba - pti -
 - cis un - das,] qui de pe - tra du - cis un -
 du - cis un - das et ba -

ba - pti - smo gen -
 smo gen - tes mun - das, et ba - pti - smo gen - tes
 - das et ba - pti - smo - gen - tes mun -
 pti - smo, et ba - pti - smo gen - tes mun -

tes mun - das.
 mun - das, et ba - pti - smo gen - tes mun - das.
 das, [mun - das,] et ba - pti - smo gen - tes mun - das.
 20) das [gen - tes mun - das,] et ba - pti - [smo gen - tes mun - das.]

4. O _____ quam _____ dig -

4. O _____ quam _____ dig - nus ver - na cae -

42

nus ver - na cae - lis,

- lis, o quam dig - nus

4. O _____ quam dig - nus ver - na cae - lis,

46

ver - na cae - lis ser - vus pru - dens et

ver - na cae - lis ser - vus pru -

ver - na cae - lis ser - vus pru -

50

fi - de - lis, pru - dens

dens et fi - de - lis

dens et fi - de - lis, ser - vus pru - dens 2 1

et fi - de - lis ur - be tur - ri
 et fi - de - lis, [et fi - de - lis] ur -

- ri se mu - ni - vit
 se mu - ni -
 be tur - ri se mu - ni -

et ad lo - cum pa - cis i - vit, et
 vit et ad lo - cum pa -
 vit et ad lo - cum pa - cis i -

ad [lo - cum pa - cis i - vit.]
 - cis i - vit.
 vit, i - vit, i - vit,

- mor ho - sti - bus, ho - sti - a vi -
 bus, ho - sti - a vi -
 mor ho - sti - bus, ho - sti - a vi - ctis, vi - ctis,
 - sti - a vi - ctis,

ctis, re - gu - la vir - tu - tis,
 - ctis, re - gu - la vir - tu - tis, iu -
 re - gu - la vir - tu -
 re - gu - la vir - tu - tis, re - gu - la vir -

iu - ris vi - a, for -
 ris vi - a, iu - ris vi - a, for - ma sa - lu -
 tis, iu - ris vi - a, iu - ris vi - a, for - ma
 tu - tis, iu - ris vi - a, iu - ris vi - a,

27

ma sa - lu - tis.

tis, for - ma sa - lu - tis.

sa - lu - tis, sa - lu - tis.

for - ma sa - lu - tis, for - ma sa - lu - tis.

32

Ka - ro - le ser - vo - rum pi - a sus -

Ka - ro - le ser - vo - rum pi - a sus - ci - pe, pi - a sus -

Ka - ro - le ser - vo - rum pi - a sus - ci -

Ka - ro - le ser - vo - rum pi - a sus - ci -

37

- ci - pe vo - ta tu - o rum.

- ci - pe vo - ta tu - o rum, vo - ta tu - o - rum.

pe vo - ta tu - o rum.

pe vo - ta tu - o - rum, vo - ta tu - o - rum.

Magnificat VIII. toni

1577



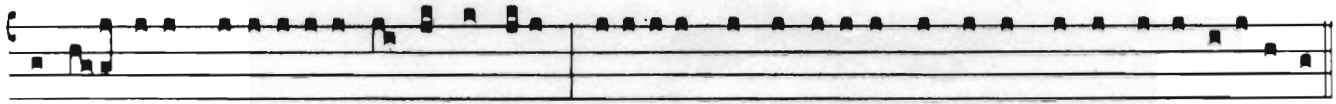
Mag-ni-fi-cat * a-ni-ma me-a Do-mi-num.

Johannes Mangon
Chorbuch III, Nr. 25

Et ex - sul - ta - vit, | et ex - sul - ta - vit, | et ex - sul - ta - vit, | et ex - sul - ta - vit,

7 sul - ta - vit | spi - ri - tus me - us in - vit, | et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, | spi - ri - tus me - us in - vit, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in -

13 in De - o sa - lu - ta - ri | me - o, sa - lu - ta - ri me - o. | De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o. | De - o sa - lu - ta - ri me - o, | in De - o sa - lu - ta - ri me - o. | 28 De - o sa - lu - ta - ri me - o, | in De - o sa - lu - ta - ri me - o. |



Qui-a re-spexit humilitatem an-cil-lae suae: * ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene-ra-ti-o-nes.

19

Qui - a fe - cit mi -

Qui - a fe - cit, [qui - a fe - cit,] qui - a fe - cit mi - hi ma -

Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit

Qui - a fe - cit mi - hi ma -

25

hi ma - gna qui po - tens est: et

gna, [mi - hi ma - gna] qui po - tens est: et san - ctum no -

mi - hi ma - gna qui po - tens est: et san - ctum no - men

gna, [mi - hi ma - gna] qui po - tens est: et san - ctum no - men

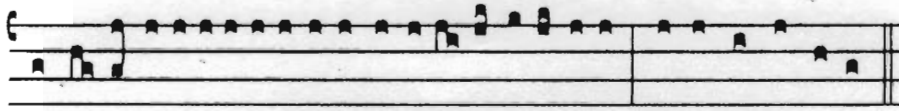
30

san - ctum no - men e - jus.

men e - jus, no - men e - jus,] et san - ctum no - men e - jus.

e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.

e - jus, [et san - ctum no - men e - jus.] 29



Et mi-se-ricordia ejus a progeni-e in progenies * timen-ti-bus e-um.

36 Sopran tacet

trium vocum

Fe - cit po - ten - ti - am, [fe - cit
 Fe - cit po - ten-ti - am, fe - cit po -
 Fe - cit po - ten - ti - am,

43

po-ten-ti - am] in bra - chi-o su - o, su - o: dis - per-sit su - per-
 ten - ti - am in bra - chi - o su - o:
 fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per-sit

50

bos men - te cor-dis su - i.
 dis - per-sit su - per-bos men-te cor - dis su - i.
 30 su - per - bos men-te cor - dis su - i, [men-te cor - dis su - i.]



De-po-su-it po-ten-tes de se-de, * et exal-ta-vit hu-mi-les.

56

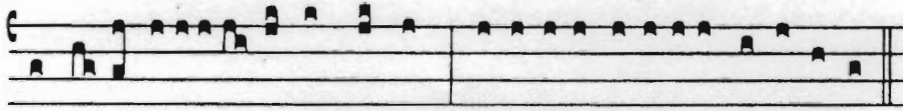
E - su - ri - en - tes, [e - su - ri - en - tes] im -
 E - su - ri - en - tes, [e - su - ri - en -
 E - su - ri - en - tes, [e - su - ri -
 E - su - ri - en -

61

ple - vit bo - nis: et di - vi -
 - tes] im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit
 en - tes] im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi -
 - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in -

66

tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.
 sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.
 - sit, di - mi - sit in - a - nes.
 - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.



Sus-ce-pit Israel pu-e-rum su-um, * recordatus misericor-di-ae su-ae.

71

trium vocum

Si - cut lo - cu - tus est, [si - cut

Si - cut lo - cu - tus est, [si - cut lo -

Si - cut lo -

76

lo - cu - tus est] ad pa - tres no - stros, A - bra - ham

cu - tus est] ad pa - tres no - stros, A - bra -

cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et

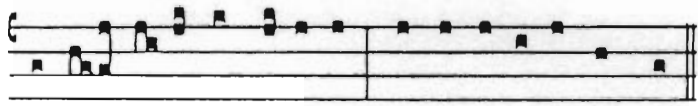
81

et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.

Bass tacet



Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, * et Spi-ri-tu-i San-cto.

87

Si - cut e - rat in -
Si - cut e - rat in prin -
Si - cut e - rat in -
Si - cut e - rat in -

92

— prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, [et nunc, et sem -
— ci - pi - o, et nunc, et sem - per, —
— prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -
— prin - ci - pi - o, et nunc, et —

96

- per,] et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. —
— et in sae - cu - la, et in sae - cu - la —
— per, et in sae - cu - la, [et in
sem - per, et in sae - cu - la, [et in sae - cu - la,] —

101

— A - men, [et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A -
 — sae - cu - lo - rum. A - men, et in sae - cu -
 sae - cu - la,] et in sae - cu - la, [et in sae - cu - la] —
 et in sae - cu - la, — et in sae - cu - la sae -

106

men,] et in sae - cu - la sae - cu - lo -
 la sae - cu - lo - rum. A - men, et in sae - cu - la sae - cu -
 sae - cu - lo - rum. — A - men, et in sae - cu - la sae - cu -
 cu - lo - rum. A - men, [et in sae - cu - la sae - cu - lo -

110

- rum. A - men. —
 lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.
 lo - rum. A - men, sae - cu - [lo - rum. A - men.]
 34 - rum. A - men,] sae - cu - lo - rum. A - men.

O spes afflictis / In cithara / Dissolutus in corpore

La pars

Johannes Mangon
Chorbuch II, Motette 58

O spes afflictis, o spes afflictis, af -

spes afflictis, o spes afflictis, o spes afflictis, o spes afflictis, ti -

flictis, timor hostibus, hostia victis, hosti - mor hostibus, hosti - ctis, timor hostibus, hostia vi -

16

a vi - ctis, re - gu - la vir - tu -
 a vi - ctis, re - gu - la vir -
 ho - sti - a vi - ctis, re - gu - la, re - gu -

21

tis, iu - ris vi - a,
 tu - tis, iu - ris vi - a, iu - ris vi -
 re - gu - la vir - tu - tis, iu - ris vi - a,
 la vir - tu - tis, iu - ris vi -

26

for - ma, for - ma sa - lu -
 a, for - ma sa - lu - tis, for - ma sa - lu -
 for - ma sa - lu - tis, for - ma sa - lu -
 a, for - ma sa - lu - tis, for - ma sa - lu - tis.

ta tu - o - rum, vo - ta tu - o rum. —
 rum. —
 ta tu - o - rum, — vo - ta — tu - o - rum. —
 vo - ta — tu - o - rum. —

IIa pars

Trium vocum
 In ci - tha - ra et tym - pa - no, et tym - pa - no —
 In ci - tha - ra et tym - pa - no, et tym - pa - no, — et
 In ci - tha - ra

— lau - des — di - ca - mus Do - mi - no qui —
 tym - pa - no lau - des — di - ca - mus — Do - mi - no
 et tym - pa - no lau - des — di - ca - mus — Do - mi - no qui —

13

cul-pae mi-sit re-gi-ae, qui cul-pae mi-sit re-gi-ae
 qui cul-pae mi-sit re-gi-ae car-tam
 cul-pae mi-sit re-gi-ae, qui cul-pae mi-sit re-gi-ae

19

ae car-tam la-tri-cem ve-ni-ae, ve-ni-ae.
 la-tri-cem ve-ni-ae.
 car-tam la-tri-cem, car-tam la-tri-cem ve-ni-ae, car-tam la-tri-cem ve-ni-ae.

IIIa pars

Dis-so-lu-tus, dis-so-lu-tus
 Dis-so-lu-tus in
 Dis-so-lu-tus, dis-so-lu-tus
 Dis-so-lu-tus

7

in cor - po - re, in cor - po - re gau - det cum

cor - po - re gau - det cum

tus in cor - po - re gau - det cum

in cor - po - re, in cor - po - re gau - det cum

12

Chri - sto vi - ve - re Chri - sti con - fes -

Chri - sto vi - ve - re Chri - sti con - fes - sor Ka - ro -

Chri - sto vi - ve - re Chri - sti con - fes - sor Ka - ro -

Chri - sto vi - ve - re Chri - sti con - fes - sor Ka - ro -

17

sor Ka - ro - lus cu -

lus, Chri - sti con - fes - sor Ka - ro - lus cu - ius

lus, Chri - sti con - fes - sor Ka - ro - lus

lus, Chri - sti con - fes - sor Ka - ro - lus cu - ius coe -

22

ius coe - li con-sor-ti - o nos com - men - det

coe - li con - sor - ti - o nos com - men - det o - ra - ti - o, o -

— cu - ius coe - li con-sor - ti - o nos com - men - det o -

li con - sor - ti - o, coe - li con - sor - ti - o nos com - men - det o -

27

— o - ra - ti - o, nos com - men - det o -

ra - ti - o, nos com - men - det o - ra - ti - o, nos com -

ra - ti - o, nos com - men - det o - ra - ti - o, nos com - men -

ra - ti - o, nos com - men - det o - ra - ti -

32

ra - ti - o.

men - det o - ra - ti - o, nos com - men - det o - ra - ti - o.

det o - ra - ti - o, nos com - men - det o - ra - ti - o.

o, o - ra - ti - o, nos com - men - det o - ra - ti - o.

Ave Maria

Johannes Mangon
Chorbuch II, Motette 88

A-ve Ma-ri - a. Gra - ti - a plc - na: Do -
Gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus
Gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus -
Gra - ti - a ple - na: Do - mi -

6

mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu in
te - cum, Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu in
te - cum, te - cum: be - ne - di - cta tu in
nus te - cum, te - cum: be - ne - di - cta tu in

13

mu - li - e - ri - bus. Al - le - lu - ja.
mu - li - e - ri - bus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
mu - li - e - ri - bus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
mu - li - e - ri - bus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. 4 3