

PROGRAMM

Geistliches Konzert

Alpen Adria Chor
Villach

&

Heinrich Schütz Chor Aachen

An der Orgel: Martin Nowak
Gesamtleitung: Michael Nowak & Dieter Gillessen

Werke von

Hassler, Mangon, Schütz, Bach, Franck Mozart, Dietsch, Klein, Bruckner,
Reger, Bruch, Mendelsohn, Schubert, Reihnberger, Durufle, Saint Säens,
Busto, Moore

SPARDAbank
freundlich & fair



villach · stadt

Geistliches Konzert

Alpen Adria Chor Villach Ltg: Michel Nowak

Joh. G. Albrechtsberger (1736-1809)	<i>Präludium und Fuge in C</i>
Hans Leo Hassler (1564-1612)	Kyrie (Missa secunda) Agnus Dei (Missa secunda)
Begrüßung	Obmann Friedrich Moser
Jakob Arcadelt (1804-1864) Piere Louis Dietsch (1808-1865)	Ave Maria
<i>J. S. Bach (1685-1750)</i>	<i>Choralvorspiel: Wer nur den lieben Gott</i>
Georg Neumark, Satz: J. S. Bach (1685-1750)	Wer nur den lieben Gott lässt walten
W. A. Mozart (1756-1791)	Jubilate Deo
Bernhard Klein (1793-1832)	Der Herr ist mein Hirt
<i>Joseph Haydn (1732-1809)</i>	<i>aus „Flötenuhrstücke für Orgel“ Allegretto-Andante-Menuett-Presto</i>

Heinrich-Schütz-Chor Aachen, Ltg.: Dieter Gillessen

Heinrich Schütz (1585-1672)	Singet dem Herrn
Melchior Franck (ca.1580-1639)	Herr, nun lässest du deinen Diener
Johannes Mangon (1525-1578)	Ave Maria
<i>J. S. Bach (1685-1750)</i>	<i>Choralvorspiel: Liebster Jesu, wir sind hier</i>
J.S Bach (1685-1750)	Liebster Jesu
Antonio Lotti (1667-1740)	Crucifixus
Franz Schubert (1797-1828)	Sanctus
Camille Saint Sæens (1835-1921)	Tollite Hostias

Alpen Adria Chor Villach Ltg: Michel Nowak

Camille Saint Sæens (1835-1921)	Ave verum
Javier Busto (geb.1949)	Ave Maria
Arnold Mendelsohn (1855-1933)	Herr sei uns gnädig
<i>Malcolm Archer (geb. 1952)</i>	<i>A Thornbury Fanfare</i>
James Moore (geb.1951)	Spirit of God
James Moore	Irish Blessing

Heinrich-Schütz-Chor Aachen, Ltg.: Dieter Gillessen

Rheinberger, Joseph (1839-1901)	Preis und Anbetung sei unserm Gott
Durufié, Maurice (1902-1986)	Notre père
Bruch, Max (1838-1920)	Herr, schicke, was du willst
<i>Anton Bruckner (1824-1896)</i>	<i>Postludium in d-Moll</i>

Gesamtchor

Anton Bruckner (1824-1896)	Locus iste
Felix Mendelssohn (1809-1847)	Richte mich, Gott

Anschließend „gemütliches Ausklingen“ im Klosterhof
(bei Schlechtwetter im Jugendheim St. Nikolai in der Brauhausgasse)

Danke den Sponsoren: Sparda Villach und Villacher Brauerei

Alpen Adria Chor Villach - 140 Jahre Kaufmännischer Gesangverein Villach

Der „Kaufmännischen Gesangverein Villach“ wurde 1873 als Männerchor gegründet. Der Gemischte Chor wurde in den späten 1950-er Jahren von den Chorleitern Tarman und Czeitschner ins Leben gerufen.

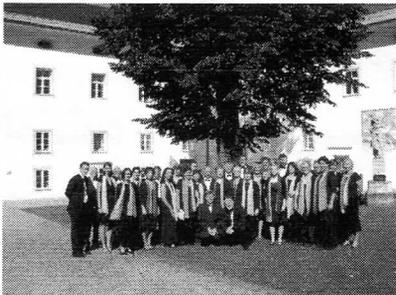
Das Repertoire des Chores reicht vom Volkslied bis zu moderner Chorliteratur, umfasst Spirituals sowie geistliche und weltliche Chormusik. Konzertreisen führten den Chor nach Guatemala, Kairo, Irland und zuletzt nach Aachen / Deutschland.

Seit Jänner 2013 nennt sich der Chor „Alpen Adria Chor Villach“

Der Chor feiert heuer sein 140 Jahr Jubiläum.

Musikalischer Leiter: seit 1998 Mag. Michael Nowak

Obmann: Friedrich Moser



Heinrich Schütz Chor Aachen/Deutschland

Eine Stimmgabel - und gerade mal acht engagierte Sänger und Sängerinnen...

So beschreibt Gründer **Uwe Stephenson** (Chorleiter bis 1983) den Anfang des Heinrich-Schütz-Chores Aachen vor 30 Jahren. Geblieben aus dieser Zeit sind die Stimmgabel, zwei Altistinnen der ersten Stunde und der Wille und das Vergnügen, kirchenmusikalische Werke aller Epochen zur Aufführung zu bringen.

Kontinuität und großes Können kennzeichnete die Chorleitung (1983 bis 1996) von **Peter Hoffmann**.

Seit 2000 wird der inzwischen auf über 60 Mitglieder angewachsene Chor von **Dieter Gillessen** geleitet. Die evangelische Kirchengemeinde Aachen im Bereich Nord (Friedenskirche, Aachen, und Christuskirche, Aachen-Haaren) bietet dem Chor Heimat.

Neben einem umfangreichen a-cappella Repertoire, darunter natürlich Werke des Namensgebers Heinrich Schütz, singt der Chor auch große Werke wie Mozarts Requiem, Händels Messias, Faurés Requiem, Bachs Weihnachtsoratorium und 2013 Mendelssohns Elias. Die Zusammenarbeit mit Kammerorchestern und Mitgliedern des Sinfonieorchesters Aachen ist fruchtbar und anregend.

Konzertreisen nach Mecklenburg-Vorpommern, Dresden, Frankreich und in die Niederlande erweitern den Horizont ... und sei es durch heiteres Training im Champagnertrinken in der Partnerstadt Reims.

„Manchmal chaotisch - aber stets leistungsbewusst“ schrieb Uwe Stephenson. Mit diesen Qualitäten freut sich der Heinrich-Schütz-Chor auf die nächsten Jahre.

