



Bergkirche St. Stephanus, Kornelimünster

Sommerkonzert

Korneliusbläser

Einstudierung: Martin Schädlich

und

Heinrich-Schütz-Chor Aachen

Leitung: Dieter Gillessen

**Musik von der Renaissance bis zum letzten
Jahrhundert**

Sonntag, 30. Juni 2013, um 16:00 Uhr



Programm

Korneliusbläser

Canzona I, Paul Peuerl (1570-1624)

« »

Heinrich-Schütz-Chor Aachen

Preis und Anbetung, Joseph Rheinberger (1839-1901)

Notre père, Maurice Duruflé (1902-1986)

Ave Maria, Johannes Mangon (1525-1578)

Sanctus, Franz Schubert (1797-1828)

« »

Korneliusbläser

Zwei Renaissance-Tänze, Tielman Susato (um 1500- nach 1561)

- ◆ Hupfauf
- ◆ Mohrentanz

Canzona La Foccarà, Claudio Bramieri (bis 1599)

« »

Heinrich-Schütz-Chor Aachen

Singet dem Herrn, Heinrich Schütz (1585-1672)

Herr, schicke, was du willst, Max Bruch (1838-1920)

Herr, nun lässest du deinen Diener, Melchior Franck (1580-1639)

Korneliusbläser

Ceremonial Suite, Samuel Scheidt (1587-1654)

- ◆ Galliard
- ◆ Courant
- ◆ Einzug des Erzbischofs

“ ”

Heinrich-Schütz-Chor Aachen

Wer bis an das Ende beharrt, Mendelssohn (1809-1847)

Crucifixus, Antonio Lotti (1667-1740)

Locus iste, Anton Bruckner (1824-1896)

“ ”

Korneliusbläser

Hommage an Frank Sinatra, Arr. Hans Zellner

“ ”

Am Sonntag, den 14.07.2013 findet um 17.00 Uhr in der Bergkirche das diesjährige Sommerkonzert des CHORnelimünster statt.

Wir danken Ihnen für Ihren Besuch und wünschen Ihnen noch einen schönen Sonntag Abend!

Falls Ihnen unser Konzert gefallen hat, bitten wir um eine Spende zur Förderung der Kirchenmusik in Kornelimünster und Aachen an den Ausgängen.

Korneliusbläser

Das Blechbläserensemble wurde im Jahre 1996 durch den damaligen Kantor der Propsteikirche Sankt Kornelius, Herrn Josef P. Eich gegründet. Es entwickelte sich aus einer kleinen Gruppe von Blechbläsern, die sich bei besonderen Anlässen zusammenfanden, um den Gottesdienst zu gestalten. Anfangs fanden die Proben noch im Wohnzimmer von Herrn Eich statt. Längst haben wir unseren Wirkungskreis auch auf Bereiche außerhalb der Kirche ausgedehnt.

Das Ensemble besteht aktuell aus 10 Blechbläsern (und -in) mit den Instrumenten Trompete, Horn, Posaune und Tuba.

Seit Anfang 2007 stehen die Korneliusbläser unter der Leitung des belgischen Trompeters und Professors **Rosario Macaluso**. Er ist Professor für Trompete am Königlichen Konservatorium in Lüttich und Solotrompeter des Théâtre royal de la Monnaie in Brüssel.

Leider war er in dieser Saison beruflich verhindert und daher danken wir **Martin Schädlich** für seine intensive Probenarbeit. Martin Schädlich absolvierte von 2001 bis 2006 ein Diplomstudium am Konservatorium in Mainz mit Hauptfach „Trompete“ bei Malte Burba, parallel dazu ein Diplomstudium „Jazz“ an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz bei Axel Schlosser, das er im Sommer 2007 abschloss. Ab 2004 besuchte er den B-Lehrgang des Volksmusikerbundes NRW, ein Aufbaulehrgang für Blasorchesterdirigenten, bei Walter Ratzek und schloss in 2006 als Lehrgangsbester ab.

Aktuell lebt er als freiberuflicher Trompeter und Dirigent in Köln und leitet diverse Formationen.

“ ”

Heinrich-Schütz-Chor Aachen

Der Heinrich-Schütz-Chor Aachen unter der Leitung von Dieter Gillessen besteht aus z. Zt. etwa 60 Sängerinnen und Sängern aus Aachen und Umgebung. Er widmet sich der a-Cappella Chorliteratur von der Renaissance bis zur Moderne, u.a. mit Schwerpunkt beim Namensgeber Heinrich Schütz, und auch größeren Chorwerken (mit Orchester). Regelmäßig tritt der Chor bei Gottesdiensten in der evangelischen Kirchengemeinde Aachen, Bereich Nord, auf.

Der HSC war in der Spielzeit 2010/11 am Projekt "Berlin Alexanderplatz" des Theaters Aachen und im letzten Jahr an den Aufführungen von Mahlers 8. Sinfonie durch das Sinfonieorchester Aachen beteiligt. Außerdem hat er dieses Jahr das Oratorium "Elias" von Felix Mendelssohn-Bartholdy zur Aufführung gebracht.

Dieter Gillessen leitet den Heinrich-Schütz-Chor Aachen seit 2000. Er studierte Schulmusik an der Musikhochschule Köln (1. Staatsexamen, 2. Staatsexamen in Berlin) und Musikwissenschaft an der Uni Köln (Magister). Er war u.a. 17 Jahre Sänger im Aachener Domchor und 4 Jahre Chorleiter und Stimmbildner beim Tölzer Knabenchor.

1993 kam er nach Aachen zurück, wo er als Oberstudienrat am Bischöflichen Pius-Gymnasium (Musik/Religion) arbeitet. Neben dem Heinrich-Schütz-Chor Aachen leitet er die Schulchöre des Pius-Gymnasiums, den Eupener Knabenchor, ist Organist in St. Kornelius (Kornelimumster) und Lehrbeauftragter an der Musikhochschule Aachen.