

Chorbiennale 2017- lange Nacht der Chöre 17.06.2017 - Citykirche Aachen

Eupener Knabenchor Heinrich-Schütz-Chor Aachen Ltg.: Dieter Gillessen

Bridges

Musik verschiedenster Jahrhunderte und Stile treffen in einem Konzert aufeinander und zeigen überraschende klangliche Gemeinsamkeiten, trotz des zeitlichen Abstands von bis zu 400 Jahren. Der Eupener Knabenchor und der Heinrich-Schütz-Chor Aachen, beide geleitet von Dieter Gillessen, werden heute ein Programm aus unterschiedlichsten „Welten“ nebeneinander stellen und zusammenführen.

Wie im Programm ersichtlich singen beide Chöre abwechselnd mit direkten Übergängen Musik aus den verschiedensten Jahrhunderten und unterschiedlichsten Epochen und Stilen. Tauchen Sie in die Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Jahrhunderte und Stile ein.

Werk	Komponist	Chor	Nummer
Gloria	L. Delibes (1836-1891)	Eupener Knabenchor	
Locus iste	A. Bruckner (1824-1896)	HSC	15
Kyrie	aus: Les Choristes 2004	Eupener Knabenchor	
Ehre sei dir Christe	H. Schütz (1585-1672)	HSC	3
O nuit	J. Ph. Rameau (1683-1764)	Eupener Knabenchor	
Heilig	F. Schubert (1797-1828)	beide Chöre	17
Caresse sur l'océan	aus: Les Choristes 2004	Eupener Knabenchor	
Cantique de Jean Racine	G. Fauré (1845-1924)	HSC	21
Pueri omnes	Marc Herrnic (2015)	Eupener Knabenchor	
Tollite hostias	C: Saint-Saens (1813-1921)	HSC	13
Vois sur ton chemin	aus: Les Choristes 2004	Eupener Knabenchor	
Bleib bei uns	J. Rheinberger (1839-1901)	HSC	1
Cantate spem vestram	C. Fernalventor (2015)	Eupener Knabenchor	
Dona nobis pacem	J. S. Bach (1685-1750)	HSC	20
Luer d'été	aus: Les Choristes 2004	Eupener Knabenchor	
Halleluja	G. F. Händel (1685-1759)	beide Chöre	22